

# ЮБИЛЕЙ ПОЭТА — ЗЕМЛЯКА

## МАСТЕР СОВЕТСКОЙ ПОЭЗИИ

пости настоящей советской поэзии..

Н. Н. АСЕЕВ

С НЕБА

ПОЛУДЕННОГО

С неба полуденного жара не подступи, конная Буденного раскинулась в степи. Все что мелкой пташкой вьется на пути, перед острой шашкой в сторону лети. Не сынки у маменек в помещицьем дому, выросли мы в пламени, в пороховом дыму. И не древней славою наш выводок богат — сами литься лавою учились на врага. Пусть паны не хватают посадкой на скоку, — смелем рысью частою их эскадрон в муку. Будет белым помниться, как травы шелестят, когда несется конница рабочих и крестьян. Не затеваем бой мы, но, помня Перекоп, всегда храним обоймы для белых черепов. Пусть уздечки звякают памятью о нем, так растопчем всякую гадину конем. Никто пути пройденного Назад не отберет, конная Буденного армия — вперед!

1923 г.

А. ИВАНОВ.

Сегодня литературная общественность нашей страны отмечает 75-летие со дня рождения выдающегося советского поэта, одного из зачинателей советской поэзии — Николая Николаевича Асеева. Имя поэта известно не только в нашей стране, но и далеко за ее пределами. Нам, льговчанам, Николай Асеев близок и дорог еще и потому, что он родился и вырос в нашем городе и воспел могучими стихами наш край — в сборнике стихов «Курские края» и в «Богатырской поэме».



АСЕЕВ НИКОЛАЙ НИКОЛАЕВИЧ — известный советский поэт.

В этом же — 1924 году — Асеев в поэме «Свердловская буря» воспевае коммунистов — строителей новой, невиданной еще в истории человечества, социалистической эпохи. В поэме «Семен Проскаков», созданной к десятилетию Октябрьской ре-

волюции, разработана подлинная биография пролетария-партизана, героя гражданской войны.

Приблизительно в эти годы Асеев создает свои лучшие стихотворения — «Декабристы» (1926 г.), «Курские края» (1925—1926 гг.), «8 марта» (1926 г.), «Пять стихотворений» (1927 г.), «Чернышевский» (1929 г.) и другие. В 1936—1939 гг. поэт написал и в 1940 г. напечатал знаменитую поэму «Маяковский начинается». Поэма эта — одна из вершин поэзии Николая Асеева. Она в 1941 году удостоена была государственной премии. Поэма посвящена великому пролетарскому поэту Владимиру Маяковскому, который был другом Николая Асеева. В тяжелое время Великой Отечественной войны поэт создает замечательные патристические стихотворения («Полет пуга» — 1942 г., «На запад» — 1943 г., «В последний час» — 1944 г.) и поэму «Урал» (1944 г.), в которых воспеты подвиги советского народа на фронте и в тылу. Радость победы над злейшим врагом хорошо выражена Асеевым в его интересной поэме «Пламя победы» (1946 г.).

Второй вершиной поэзии Николая Асеева стал последний сборник стихов поэта — «Лад». Этот сборник выпустил уже семидесятилетний поэт. Но сколько в стихах этого сборника молодого задора, юношеской силы и свежести, могущества и кре-

За заслуги в развитии советской литературы Н. Н. Асеев награжден орденом Ленина. Когда Курочкая область была награждена орденом Ленина, поэт написал «Богатырскую поэму», в которой прославил трудовые подвиги своих земляков-курчан. Умер поэт в 1963 году, не дожив одного года до своего семидесятилетия.

Льговчане любят и ценят творческое наследие Николая Асеева. Льговское литературное объединение при редакции газеты «Ленинский путь» в 1959 году приветствовало поэта в день его семидесятилетия. Литературное объединение ходатайствовало о присуждении Николаю Асееву Ленинской премии за сборник стихотворений «Лад». Льговские пионеры встретились с Н. Н. Асеевым в Москве, поэт долго беседовал с ними и подарил своим юным землякам книгу своих стихов.

Литературные кружки школ и клубов должны глубже изучать творческое наследие Н. Н. Асеева, учиться у него стихотворной технике.

Дому пионеров, Дому культуры, библиотекам и книжным магазинам города и района следует организовать постоянные витрины, посвященные жизни и творчеству Николая Асеева.

Пора бы решить вопрос об увековечении памяти поэта-земляка Н. Н. Асеева.

мальчики рассказали о себе, о своем городе, поделились впечатлениями о Москве.

Поэт рассказал ребятам о Льгове времен его юности. Более 30 лет Асеев не был в родных местах. Николай Николаевич интересовался г. Льговом, жизнью юных горожан.

О себе Асеев рассказывал очень скупо, но много сообщил интересного о Маяковском, с которым дружил.

Николай Николаевич интересовался, знают ли ребята его произведения.

Огорокова Зоя и Ложникова Тамара рассказали Асееву, что

## ЛЬГОВСКИЙ ПЕРИОД В ЖИЗНИ Н. Н. АСЕЕВА

Николай Николаевич Асеев родился 28 июня (10 июля) 1889 года во Льгове. Будущий поэт рос и воспитывался в семье дедушки Николая Павловича Пинского. Дом дедушки стоял на Пятницкой улице (он сохранился до нашего времени). О нем писал поэт:

Дом стоял у порога на въезде, Окнами В метелицу и мглу, Близостью созвездий думалось и бредилось ему.

Любил поэт и Льговские окрестности. Искренно восклицал он:

Стойте ж, да бывайте здоровеньки! Вас не тронет лесь или хула, Люшишка да Ниляня Деревышки, Теньковские в день колокола. Стойте крепче. Вы мое оплечье, Вы мои деды и кумовья, Вы мое обличье человежье, Курские края.

Николай Павлович Пинский, дедушка поэта, был поэтической натурой. Он страстно любил природу нашего края, весь отдавался охоте, с ружьем и собакой он исходил все окрестности нашего города.

Травою зеленой одет, Лукавая прищуренным глазом, Охотничьим длинным

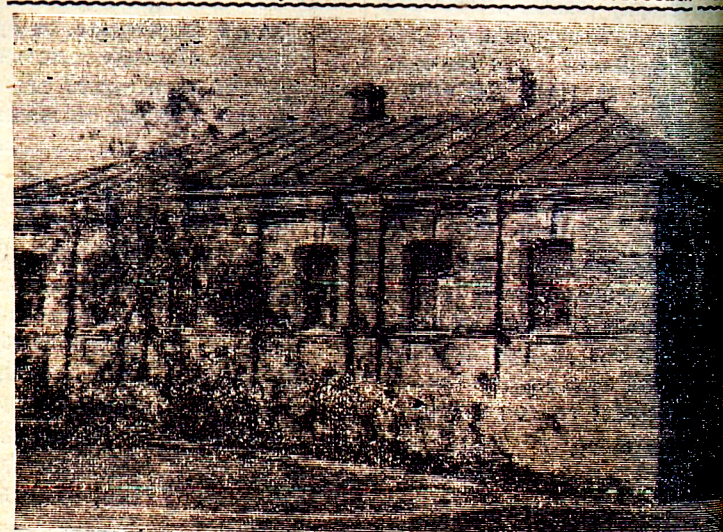
рассказом Прошел и умолкнул мой дед, — говорил о нем его замечательный внук.

Среднее образование Николай Асеев получил в Курском реальном училище, которое окончил в 1909 году.

Пребывание Н. Асеева в реальном училище оказало на него благотворное влияние, было весьма полезным и, безусловно, поучительным. Асеев, старшеклассник реального училища, стал критически относиться к безотрадной действительности царского времени. Думая о родном Льгове, с горечью он спрашивал себя: Что мне вспомнить? Чем меня дарил,

Родина, щербатая моя? Рыжие да траченые рыла — Пьяные дядья да кумовья. Со времен забытого удела На веки веков Здесь земля не струнами будела —

революция окончательно отделила его от этих настроений. Уже в 1922 году поэт создал знаменитый «Марш Буденного». В 1922 году и начинается замечательный Московский период в жизни Н. Н. Асеева.



Дом № 7 по ул. Пятницкого, в котором родился Н. Н. Асеев.

Громом волосатых кулаков. Били в душу, душу выбить сился, А потом — иди ищи, Кто пустил густую кровь с потылиц, Чьей свинчаткой свернуты хрящи.

Поднимались, падали, сходились Горючие против слободских, Плакали, судились, Торговали, и — не стало их. Для получения высшего образования Асеев поступил в Московский коммерческий институт, одновременно слушал лекции он на филологическом факультете Московского университета. Зимние и летние каникулы проводил во Льгове.

В 1913 году Асеев опубликовал первые свои стихи, в них он выступил как декадент-романтик, но уже в сборнике стихов «Оксана» (1916 г.) Асеев стремился к преодолению декадентских настроений. Великая Октябрьская социалистическая

стал ближайшим соратником великого Маяковского в борьбе за социалистический реализм поэзии, за социалистическую лирику. И Маяковский с новым основанием мог сказать:

Правда, есть у нас Асеев Колька, Этот может. Хватка у него моя.

А. СЕМО

## ТЕЛЕВИДЕНИЕ

10 июля, пятница 18.00 «На рубежах семилетия» 18.50 Теленовости. 19.00 Документальный фильм 20.50 «Путь дружбы, путь здания». 21.30 Теленовости. \*22.00 «Знакомьтесь, Вадим Художественный фильм. \* Звездочками обозначены передачи из Курска. Редактор М. НЕИЗВЕСТНЫЙ

## ПАМЯТВАЯ ВСТРЕЧА

Прошло десять лет с того дня, когда группа юных туристов г. Льгова в июле 1954 года встретилась со своим земляком Н. Н. Асеевым.

Когда мы приехали в Москву, то написали письмо Н. Н. Асееву. На следующий день он позвонил нам на туристическую



Льговские пионеры в гостях у Н. Н. Асеева.

базу и сказал, что рад с нами встретиться. В Александровском саду, около Кремля, состоялась сердечная встреча юных льговчан с поэтом-земляком.

К 11 часам дня мы были в саду. Через 10 минут увидели, как по аллее сада к нам шел высокий человек, одетый в белый костюм. Мы узнали в нем Н. Н. Асеева.

Николай Николаевич поздоровался с нами. Завязалась душевная беседа. Девочки и

им нравятся стихи, посвященные Курскому краю: «Дом», «Дед», «Бабка», «Мальчик большоголовый». Вензель Лиля прочитала отрывки из стихотворения «Маяковский начинается». Локтинова Белла, Шабанова Алла, Котова Галя также прочитали автору его стихи. Беседа длилась больше часа. Прощаясь с ними, Асеев подарил каждому книгу своих стихов с дарственной надписью, две книги были подарены Дому пионеров.

Надолго сохранится в памяти всех участников встреча с поэтом.

С. ЛАГУТИЧ, директор Дома пионеров.

4 «Ленинский путь» стр. 10 июля 1964 г.