

К 90-ЛЕТИЮ СО ДНЯ
РОЖДЕНИЯ Н. Н. АСЕЕВА

НАШЕЙ ДРУЖБЫ ШИРОКИ ОБЪЯТЛЯ

Говорить о сыне львовской земли, о замечательном советском поэте и человеке Николае Николаевиче Асееве очень трудно. Он вместил в своем творчестве весь большой и своеобразный мир человека труда и подвига, человека мужественных свершений.

И в этом калейдоскопе событий, имен, земных точек почетное место занимает Украина, которую поэт любил, ценил и уважал.

Это он, наш русский поборник, преклонялся перед Н. В. Гоголем, разгневанным и глубоко лиричным, простым и сложным в видении мира, окружающего его. Н. Н. Асеев вполне справедливо ставил рядом имена Пушкина и Льва Толстого, Гоголя и Достоевского, которые создали десятки новых речений, зарегистрированных потом учебниками. По какому праву они это делали? И тут же следует ответ: «По праву знания законов языка своего народа, по праву точного слуха и внимательного взгляда на каждое слово, отличное от прочих».

Николаю Николаевичу был близок и дорог гениальный сын Украины Т. Г. Шевченко с его думами и чаяниями, с его великой любовью к родному народу, ко всем народам тогдашней царской России. Он ценил

его за глубокое проникновение в толщу народной жизни, за умение ценить и понимать прекрасные качества человеческой души, пламенного сердца своего современника.

Н. Н. Асеев перевел на русский язык многие шевченковские стихотворения. И среди них «Ветер веет, поевает», «Гамалия», «Слепой», «Чернец».

Любил Николай Николаевич слушать песни Михаила Васильевича Исаковского, которые подчас и тематикой своей, и наличием определенных художественных приемов связаны с Украиной. Это те песни, где, как в капле воды, отражены чувства дружбы и братства России и Украины.

Перевернем страницы воспоминаний Н. Н. Асеева и мы найдем такие слова: «Исаковским написана не одна песня, которая увлекла слушателя своеобразием и речевой убедительностью».

Или вот как говорит он об Исаковском и Твардовском: «...оба они знают и чувствуют язык, на котором пишут, любят и ценят разговорную речь, ее живые интонации, а значит свойственные ей изменения во времени».

Интересно, что эти же черты в поэзии М. В. Исаковского



НА СНИМКЕ: поэт Николай Николаевич Асеев (третий справа) в кругу друзей (Снимок из семейного альбома краеведа-львовчанина О. Н. Андреева).

го отмечали и украинские поэты А. С. Малышко и П. Н. Воронько. Здесь речь идет не о случайной перекличке, а о глубоком понимании своеобразия творчества поэта.

Большая, крепкая, сердечная дружба связывала Н. Н. Асеева и основоположника украинской советской литературы П. Г. Тычину. Они делились своими радостями и невзгодами, обменивались мыслями о своих творческих планах. Одна из таких встреч описана в стихотворении П. Г. Тычины «У Асеева в гостях». Речь идет не просто об одной из встреч. Это «глубокой дружбы колея». Как-то непринужденно и в то же время взволнованно звучат слова стихотворения, повествующие о братстве двух народов:

Асеев, солнце, славный
друг Асеев!

Курянин ты,
с Черниговщины я.
Мы чем-то так похожи,
но кто знает,

В чем этой общности черты.
Моя душа к тебе взывает,
А ей в ответ твоя.

И как символично, что Н. Н. Асеев одну из своих статей называет «Мой Тычина». В ней отмечаются такие особенности тычининской лирики, как сочетание нежнейшей мелодичности с яростным движением занесенного острого клинка, порывы бури, превратившиеся в органичное многоголосье и сплав песенных и былинных приемов.

Прекрасен вывод, которым завершается статья: «Павло Григорьевич Тычина стал поэтом народа, и этим самым вы-

шел далеко за пределы своей личной биографии, слив ее навеки с биографией своего народа. И «мой» Тычина — это и наш Тычина, чьим именем гордимся все мы, его читатели».

На украинской земле издаются произведения нашего русского побратима, и начало этому положено еще в 1924—1925 годах, когда в издательстве «Пролетарий» в Харькове вышел сборник его стихотворений «Громы о мрамор».

В день 90-летия со дня рождения Николая Николаевича Асеева Украина шлет сердечный поклон родине поэта, ее замечательного и преданного друга, который не изменял этому чувству на протяжении всей своей жизни.

О. БОРТ,
литературовед.
г. Ужгород, Украинская ССР