

10 ИЮЛЯ—93 ГОДА СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ СОВЕТСКОГО ПОЭТА,
НАШЕГО ЗЕМЛЯКА Н. Н. АСЕЕВА

ВСЯ ЖИЗНЬ—В ПОЭЗИИ



Сегодня исполняется 93 года со дня рождения выдающегося советского поэта, нашего земляка Николая Николаевича Асеева. Асеев прошел большой жизненный путь и до конца дней служил силой поэтического слова своему народу, своей Родине.

Как вспоминает жена поэта, Оксана Михайловна, Асеев до самозабвения любил литературу, поэзию — почти все время он был занят если не писанием стихов или статей, то чтением. Кирша

Данилев. Аввакум, русские сказки, Пушкин, Гоголь, Достоевский, Блок, Диккенс, Брет-Гарт, Стивенсон и многие другие писатели были его друзьями-собеседниками. Его мысли постоянно находились в состоянии творческого напряжения.

Более полувек отдал поэзии Николай Асеев. Большой знаток русского слова, он неустанно ратовал за активное участие поэзии в социалистическом строительстве, стремился выработать такие формы, которые бы давали возможность откликаться на требования дня. Идея служения Родине и практика социалистического строительства определили направление и содержание творчества Асеева. В стихотворении «Дыхание эпохи» (1928 г.) поэт признавался:

Но нашей стройкой до последнего вздоха была беспоконная живая эпоха. И людям веков, открывая страницы, она — далеко — как цветок сохранится.

Асеев всегда живо откликался на все события, происходящие в мире, в родной стране, в нашей жизни. Горячо, страстно переживал он все, затрагивавшее его сердце, его ум и память. То, что его волновало, интеллектуально, он торопился за-

печатлеть на бумаге, он словно боялся не успеть высказать людям свои мысли. В последний день его жизни, вспоминает вдова поэта Оксана Михайловна, когда я пришла в больницу «Высокие горы», Николай Николаевич сел на постели и начал читать стихи. Со стихами уходил он из жизни...

Наш город — родина Николая Асеева. Тут и помнят своего выдающегося земляка льговчанина. Одна из улиц города носит имя поэта. В ноябре прошлого года на Красной площади города открыт ему памятник — еще одно свидетельство глубокого уважения и признательности к поэту-земляку.

Примечательно то, что памятник сооружен на коллективные средства многих тысяч трудящихся города и района — активных членов Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры.

В городе сохранен дом, в котором родился и жил Николай Николаевич Асеев. На доме установлена памятная мемориальная доска. Исполком городского Совета народных депутатов принял решение о создании музея Асеева. Создан организационный совет музея. Ведется работа по сбору материалов о жизни и творчестве поэта. Активное участие в пополне-

нии экспозиции музея принимают жители г. Льгова О. Н. Андреев, З. С. Николаенко, А. П. Приваленко, Ф. Д. Каплин, М. Я. и О. И. Литвиновы, В. Н. и А. С. Быстрыковы, краевед С. Ф. Овчаров и другие. Много интересных экспонатов готовит для передачи музею краевед С. В. Лагутич, неоднократно встречавшийся с поэтом и сохранивший личную переписку с ним.

В городе сооружена и открыта новая центральная библиотека. Горисполком принял по предложению общественности решение и возбудил ходатайство о присвоении Льговской библиотеке имени Н. Н. Асеева.

Планом благоустройства города предусматриваются работы по благоустройству улицы Советской на участке от улицы Комсомольская — Асеева и улицы Асеева от улицы Карла Маркса до улицы Гайдара. В текущем году намечено завершить работы по благоустройству сквера Асеева.

С. ХУХРИН,
председатель оргсовета музея Н. Асеева.

НА СНИМКЕ: Н. Н. Асеев.

Сегодня мы предлагаем нашим читателям подборку стихов поэта-земляка Н. Асеева.

ЖЕНЩИНА В ЗЕЛЕНОМ

Ты моешь посуду,
ты чинишь белье,
какое ты чудо,
виденье мое!

Да нет, не виденье:
ты — жизнь наяву!
Себя я лишь тенью
твоей назову.
Где ты, там растенья
и росы блещут,
малиненок пенье
и солнечный взгляд;
где ты, там цветы
и там нет пустоты:
там кисти сирени,
жасмина кусты!
Ты хочешь, чтоб всюду
земля расцветала,
зелеными листьями
лепетала;
и в царстве зеленом
сияешь плечом
под взглядом влюбленным —
под солнцем лучом!

РАКЕТА

На мир войны, запутавшийся
в плутнях
фальшивых слов и бессердечных
дел,

взглянув с высокой точки
зренья, спутник
взглянул, сверкнул и мимо
пролетел.

Вы угрожали нам с позиций
силы,
рассчитывая превратить нас
в коак-

а наша мысль ракету возносила,
чтоб сделать во вселенной
первый шаг.

Вы строили вокруг нас за базой
базу.

миллиарды тратя на игру с оном,
не ведая, что — если нужно —
сразу

в любую точку мы перемахнем.
Я твердо верю.

страстно верю в это,
что зверь войны в стальную
загнан клеть,
что, став на цель, сверхдальняя
ракета

не вынуждена будет полететь!

Редактор В. ГУСЕЛЬНИКОВ.

КАРНАВАЛ

Вселенная летит в провал
под атомные ядра?..

Пора устроить карнавал
всемирного театра.

Пора устроить карнавал
везде, как в старом Риме,

чтоб ветер мира волновал,
чтоб маски всюду с лик срывал

у тех, кто ходит в гриме!
На Корсе двигайся, не стой,

петарды рви и песни пой —
куплеты в странах разных:

Нью-Йорк, и Лондон, и Париж,
добром вас не уговорить

начать народный праздник.
Те, кто в ответственных чинах

начать войну готовясь,
все превратить грозятся в прах,

забывши стыд, скрывая страх
и потерявши совесть.

Социла военщина с ума,
Не! допускайте их в дома —

полезен свежий воздух:
пусть сами ищут, что жевать...

И не жалеть, не горевать
о выгнанных прохвостах!

Миллиардеры! Сдвой ряды!
В тюрьму печатайте следы:

там диктор, тих и нежащ,
их информирует вполне,

что пет нигде в любой стране
прочней бомбоубежищ.

Их ждут полезные дела:
фуражок, ранциль и пила,

и мастерок, и кисти,

там станут снова обучать,
как звонко молотом стучать

без всяческой корысти.
Не все им жить в тени хором,
водить всю жизнь рукой

с пером,
выписывая чеки;

хоть столярком, хоть маляром,
но выйдя в человеки!

А как тогда с войсками быть?
Да по домам их распустишь;

оружие — на склады,
со складов — в пихту на завод!

Вот будет счастлив весь народ,
все страны будут рады!

А как же станут торговать?
А перестанут воровать?

ведь денег-то не будет!
К чему ж тогда и суд, и власть,
когда житье всем людям

власть,
когда никто не станет красть

и все довольны люди?..
А на земле — там и тут —

один маршрут, другой маршрут:
полет в другую сферу

проложен и осуществлен —
на Сириус, на Орион,

на Марс (через Венеру).
Нет, где на гибель, не в провал

пойдет вселенский карнавал
все радостней и краше,
где человечьему уму

дано прозреть вечность —
и где все звезды наши!

ОСТАВАТЬСЯ САМИМ СОБОЙ

Был ведь свод небес голубой?
Был ведь в скалы морской

прибой?
Будь доволен своей судьбой —
оставайся самим собой.

Помнишь? Видя дым
над трубой?

Воркотно голубей над избой?
Подоконник с витой резьбой?

Будь доволен своей судьбой.
Лес был весь от солнца рябой,
шли ребята веселой гурьбой —
лезть на сучья, на птичий

разбой.
пересвистываясь меж собой.
Ведал вкус не дурой-губой.

не дул в ус пред дурой-судьбой,
не сходилась с дружкой любовью,
оставался самим собой.

Мята, кашка и зверобой
пахли сладко перед косьбой,
гром гремел нестрашной

пальбой,
словно сказочный Громобой.

Не хвались удач похвалябой,
не кичись по жизни гульбой,
не тревожь никого мольбой,
оставайся самим собой.

Если сердце бьет вперебой,
если боль вздымает дыбой,
не меняйся ни с кем судьбой —
оставайся самим собой!

НОВОГОДНЯЯ СКАЗКА

В глубину вселенной бездны
проникает луч ума:

им — простор разведан звездный,
им — отмыта ночь тьма.

Спросят будущего дети:
«Что за «злато» есть на свете?

Златоуст и златоцвет —
есть в них золото или нет?»

Им расскажут о металле,
что далекой старинной

люди прошлого считали
выше всех иных ценюй:
что к нему тянулся нищий,
что копил его богач.

что оно считалось высшей
мерой счастья и удач.

Мы живем иною целью,
мы стараемся затем,

чтобы стала жизнь — весельем,
чтоб легко дышалось, всем.

Чтобы правдою одною,
человечеству служить,
над поверхностью земною
тракт на звезды проложить.

Это — сказка и не сказка,
с дальних звезд цветная пыль,
это — с будущим завязка,
это — будущего быль!

ВЕЩИ — ДЛЯ ВСЕГО НАРОДА

Вещи — для всего народа
строми — на размер страны,
вровень звездам небосвода,
в разворот морской волны;

и стихи должны такие
быть, чтоб взлет, а не шагнул,
чтоб сказали: «Вот — стихия»,
а не просто: «Вот — стишки».

УВАЖАЕМЫЕ ПОКУПАТЕЛИ!
В магазине № 21 «Мель» Льговского горторга, расположенном по улице Гагарина, имеются в продаже **ТРЕЛЪЯЖИ** по цене 126 рублей, **ТУМБОЧКИ** под телевизор по цене 53 рубля, **СТОЛЫ** письменные, однотумбовые по цене 50 рублей, **ШКАФЫ** платяные трехдверные по цене 163 рубля.

Администрация, партийная и профсоюзная организации Льговского кирпичного завода выражают глубокое соболезнование выставщику юбилея Дайнекину Михаилу Стефановичу по поводу безвременной смерти его жены **ДАЙНЕКИНОЙ Любови Ивановны**

Коллектив Банищанского лесничества выражает искреннее соболезнование рабочему Клиндухову Ивану Евменовичу по поводу смерти его отца **КЛИНДУХОВА Евмена Васильевича**