



С. А. Хухрин



Музей всегда ждёт гостей

ДУХОВНЫЕ ЦЕННОСТИ НЕ СТАРЕЮТ

*«В этот город былинный
Влился шум поездов,
Звучный хор соловьиный
Вторит песне гудков.
С малых тропок над Сеймом
Вышли в путь большой
Вечно юный Асеев
И Гайдар наш герой».*

Эти строки принадлежат льговской поэтессе Э. Е. Пименовой. А её украинский коллега Л. Н. Вышеславский в дарственной книге «Наизусть», хранящейся в фондах музея, написал: Среди святых реликвий Льгова, Что славен песнями давно, Гнездо Асеевского слова До наших дней сохранено.

И удалось это сделать уроженцу Архангельской области, бывшему кадровому военному С. А. Хухрину. Отслужив десять лет в ракетных войсках, в конце 50-х прошлого века он поселился во Льгове. Работал агрономом, инструктором райкома партии, фотокором районной газеты, в обществе охраны памятников.

Сергей Афанасьевич вспоминал: «С поэзией Николая Асеева я был знаком со школьные годы. Мне очень нравилась его песня «Марш Будённого». В те предвоенные годы её пела вся страна от Балтики до Тихого океана... Жил я тогда в небольшом лесном посёлке. С новой асеевской песней я встретился в Ленинграде в 1949 г., когда стал курсантом артиллерийского училища. Мы пели его «Солдатскую песню...».

С. А. Хухрин понял, что живёт на родине великого человека. Возникла идея создать музей. Начались хождения по инстанциям, поездки в Мос-

кву к вдове поэта Ксении Михайловне. Сергей Афанасьевич удивил и покорила её знанием асеевской поэзии, убедил в необходимости передать на хранение во Льгов книги, мебель и личные вещи мужа. Мечтал собрать в городе научную библиотеку, даже уговорил В. Бокова, Л. Озерова, И. Шайтанова и других столичных писателей пополнить её частью своих фондов. Планировал открыть картинную галерею – было собрано более 500 работ. Под два этих задуманных культурных объекта присмотрел дом, который стоял прямо напротив музея, но нуждался в ремонте. С. А. Хухрин работал ещё над одним проектом. В здании, где с 1948 по 1952 год жил В. Овечкин, планировал создать литературно-мемориальный комплекс с экспозициями Д. Ковалёва, Ю. Германа, В. Сафонова, Ф. Голубева – писателей, творческая судьба которых была связана со Льговом. Почти добился своего – горисполком принял решение о передаче дома музею. Но новая перестроенная власть это аннулировала. Сергею Афанасьевичу опять пришлось пойти по кабинетам. Он побывал даже на приёме у заместителя Министра культуры РФ. Старался сделать всё зависящее, чтобы наш город стал культурным центром Курской области. В то, что так и будет, верил всегда.

«Священна и богата льговская старинная земля на людей талантливых, одарённых природными способностями, преданных своему народу и земле, которые давали каждому из них необыкновенную силу духа и творческое вдохновение. Николай Асеев – один из тех, кем все-

гда будет гордиться земля русская». Так накануне открытия музея написал в книге отзывов лётчик-космонавт СССР Ю. Малышев.

С тех пор прошло 30 лет. Изменились страна, люди и, конечно, наше учреждение. Благодаря комитету по культуре Курской области в его помещениях сделан капитальный ремонт, полностью обновлена экспозиция.

За минувшее время музей посетили более 130 тысяч человек. О своих впечатлениях многие из них оставили письменные свидетельства. В отзыве делегации Коньшёвской средней школы, например, сказано: «Мы по-настоящему поняли и полюбили поэзию Н. Асеева... Действительно от неё мы становимся чище, богаче...». Коллектив учителей СОШ № 3 признался: «Нам очень понравился музей, гордимся, что такой создан в нашем городе. Он помог открыть Асеева». А вот слова москвички Д. С. Поплавской: «Хочется отметить, что музей радует встречей не только с Н. Н. Асеевым, но и с большой плеядой других замечательных поэтов, писателей... Для меня это была большая неожиданность, доставившая огромную радость для души. Столица любой из наших республик сочла бы за честь иметь такую музей. Он – слава и украшение г. Льгова! Низкий Вам поклон». Сотрудница местной селекционной станции Н. написала следующее: «Посещение музея нашего талантливого поэта Николая Асеева дало мне огромное духовное и душевное наслаждение. Я как бы побывала рядом, ощутила напевность, лиричность этого дара, открыла новое, ранее для меня неиз-

вестное в его творчестве».

И ещё откровенные строки: «Очарованы неравнодушным рассказом Хухрина С. А. Прекрасно знает и читает стихи!.. РМУ, 1988 г.»... «Низкий поклон Вам, дорогой Сергей Афанасьевич, за этот жизненный подвиг. Курск, учащиеся СОШ № 50». «... Какой это увлечённый человек. Человек с большой буквы. Челябинск, 1989 г.» «Наши сердца переполнены уважением к Сергею Афанасьевичу Хухрину, который столько сделал и делает для создания уникального дома-музея. Нет слов, чтобы выразить благодарность за радость общения с поэзией Н. Н. Асеева... И всё это благодаря удивительному, замечательному человеку – Сергею Афанасьевичу Хухрину», – так написал в книге отзывов проректор Академии общественных наук при ЦК КПСС Д. Квон. Очень много приятных слов. Но особенно запомнилось: «Спасибо Дому-музею за высокую службу поэзии».

За прошедшие годы он превратился в культурный центр не только льговской земли но и всей Курской области, как и мечтал Сергей Афанасьевич. Огромная работа, которую коллектив проводит для пропаганды творчества Н. Асеева и отечественной литературы, снискала уважение людей из разных уголков нашей большой страны.

Музей ждёт льговчан и гостей города всегда. Особенно в следующем, также юбилейном году – со дня рождения нашего выдающегося земляка Н. Н. Асеева исполнится 130 лет. Для всех желающих побольше узнать о льговском крае двери открыты.

В. СИДОРЕНКО,
заведующая музеем